

Den sidste nadver

Jørgen Graven Nielsen, 2002
Tekst: Inge Duelund Nielsen, 2002

♩ = ca. 60

diskant

Un - der him - len un - der sky - en un - der ta - get un - der du - gen

Dm Dm/C Gm/B^b Gm A⁷ sus⁴ A⁷ Dm Dm/C

melodi

Un - der him - len un - der sky - en un - der ta - get un - der du - gen op ad

orgel/
klaver

ped.

5

op ad trap - pen ind ad dø - ren un - der bor - det i stu - en,

B^bmaj⁷ Gm⁷ C sus⁴ A⁷(b9)/C# A⁷ D⁷ sus⁴ D⁷

5

trap - pen ind ad dø - ren un - der bor - det midt i stu - en på en

5

9

pu - de sad en pi - ge der ku' li' at væ - re in - de un - der

9 *B^bmaj⁷* *Gm⁷* *Am⁷* *D⁷* *Gm⁷* *C⁷* *Fmaj⁷* *B^bmaj⁷*

pu - de sad en pi - ge der ku' li' at væ - re in - de un - der

9

13

bor - det så man ik - ke kun - ne fin - de bin - de hen - de.

13 *Dm/A* *Gm⁶/A* *Dm* *G/A* *Dsus⁴* *D*

bor - det så man ik - ke kun - ne fin - de bin - de hen - de.

13

Studiepartitur

17 *D Em⁷ D/F# G⁶ D/F# Em⁷ D/A A sus⁴ A*

Fa'-ren var gå - et af - sted ef - ter vand, kruk - ken på ho' - det skønt han var en mand,

21 *D Em⁷ D/F# G⁶ D G⁶ A sus⁴ A*

mo' - ren hos mor - mor og pi - gen var væk, så han gik sø til den nær - me - ste bæk.

25 *G A sus⁴ A/G D/F# E⁷ Cmaj⁷ B^bmaj⁷ A^bmaj⁷ A sus⁴ D⁷*

Hør - te et råb: "se dér, kruk - ke og vand", stop - pe - de op så han spild - te lidt vand.

29 *Gmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ B^bmaj⁷ E⁷ sus⁴/H E⁷ A sus⁴ A*

To kom og sa' at nu fik han en gæst. Nej, der kom tolv el - ler tret - ten til fest. *poco rit.*

33 *D Em⁷ D/F# G⁶ D/F# Em⁷ D/A Asus⁴ A*

Fa' - ren var flink, hav - de mas - ser af plads. "Hvis I har mad, har jeg gaf - ler og glas,

33 *a tempo*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It begins at measure 33 with the lyrics 'Fa' - ren var flink, hav - de mas - ser af plads. "Hvis I har mad, har jeg gaf - ler og glas,'. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment pattern. The tempo is marked 'a tempo'.

37 *D Em⁷ D/F# G⁶ D/F# Em A⁷ sus⁴ A D*

op ad min trap - pe, der har jeg et sted, *rit.* hvor I kan fe - se i ro og i fred".

37 *rit.*

The second system of the musical score continues from the first. The vocal line begins at measure 37 with the lyrics 'op ad min trap - pe, der har jeg et sted, hvor I kan fe - se i ro og i fred". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The system concludes with a double bar line.

Studiepartitur