

Fra himlen kom en engel klar

Tekst: Martin Luther 1543. (Hans Tausen 1544).
Hans Thomissøn 1569. N.F.S. Grundtvig 1837.
Mel: 15. årh. /Spangenberg 1568
Arr: Jørgen Graven Nielsen 2017/2019

The score is for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments listed on the left are Flute, Oboe, Clarinet in B \flat , Bassoon, Horn in F, Harp, Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is B \flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The Harp part begins with a *mp* dynamic and a sequence of chords: Db C B \flat Eb F G Ab. The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto) have lyrics in Danish. The Soprano 1 part starts with a *pp* dynamic. The Alto part has the lyrics "Dnn dnn". A large diagonal watermark "Prøvepartitur - kun til studiebrug" is overlaid on the score.

9

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

S 1

sang så sødt: Nu gi - ver agt på bar - net svøbt, i kryb - ben lagt!

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

2. I

Prøvepartitur - kun til studiebrug

14

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp. *mf*

S 1 *p*
Ding-dong

S 2 *p*
Ding - dong

A *p*
Ding - dong

T
Bet - le - hem, i Da - vids stad, som skre - vet står på spå - doms - blad, der

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

18

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mp

fød - tes han, den Her - re bold, som er al ver - dens sol og skjold. _____ 3. Det *mp*

23

Fl. *mp*

Ob.

B♭ Cl. *mp*

Bsn.

Hn.

Hp.

S 1 *mp*
Ding-dong

S 2 *mp*
Ding - dong

A *mp*
Ding - dong

T
er den Her - re Je - sus Krist, og jub - le må - I nu for vist, thi ét er ble - vet

B
Gung, gung - gung

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

D.B. *mp*

Prøvepartitur - kun til studiebrug

28

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Gud og mand, så e - ders bro - der er nu han.

Prøvepartitur - kun til studiebrug

Detailed description: This is a page of a musical score, page 6, marked with rehearsal number 28. The score is for a full orchestra and vocalists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), and Harp (Hp.). The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). There are two vocal parts, Soprano 1 (S 1) and Soprano 2 (S 2). The vocal parts have lyrics in Danish: "Gud og mand, så e - ders bro - der er nu han." The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The vocalists have a melodic line. The harp and horn parts are mostly rests. A large diagonal watermark "Prøvepartitur - kun til studiebrug" is overlaid on the page.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

S I
mf
 4. Hvad mæg - ter nu vel synd og død! Gud er med e - der i al nød; lad

A
mf
 4. Hvad mæg - ter nu vel synd og død! Gud er med e - der i al nød; lad

T
mf
 4. Hvad mæg - ter nu vel synd og død! Gud er med e - der i al nød; lad

B
mf
 4. Hvad mæg - ter nu vel synd og død! Gud er med e - der i al nød; lad

Vln. I
mf

Vln. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

D.B.
mf
arco

mf

PROVEPARTITUR - Kun til Studiebrug

42

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f

Ah
Ah
Ah
nu til ham kun al jer lid, han svig - ter ej til e - vig tid! Så
Gung, gung, gung,
opt. Gong
pizz.
arco

46

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

Hp.

S 1

S 2

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

lad kun kom - me, hvo der vil, hans o - ver-mand er dog ej till!

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Hn. *ff*

Hp. *ff*

S 1 *ff*
6. Lad fny - se her, lad ra - se hist! Guds slægt dog sej - re må til sidst. Så

A *ff*
6. Lad fny - se her, lad ra - se hist! Guds slægt dog sej - re må til sidst. Så

T *ff*
6. Lad fny - se her, lad ra - se hist! Guds slægt dog sej - re må til sidst. Så

B *ff*
6. Lad fny - se her, lad ra - se hist! Guds slægt dog sej - re må til sidst. Så

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*
arco

D.B. *ff*

Fl. 55

Ob. 55

B♭ Cl. 55

Bsn. 55

Hn. 55

Hp. 55

S I 55 *mp*
tak da Gud af hjer - tens grund, tål - mo - dig, glad i al - len stund! mm _____ Gung.

A 55 *mp*
tak da Gud af hjer-tens grund, tål - mo - dig, glad i al - len stund! mm _____ Gung.

T 55 *mp*
tak da Gud af hjer - tens grund, tål - mo - dig, glad i al - len stund! mm _____ Gung.

B 55 *mp*
tak da Gud af hjer - tens grund, tål - mo - dig, al - len stund! mm _____ Gung. *opt.*

Vln. I 55

Vln. II 55

Vla. 55

Vc. 55

D.B. 55

mp