

Te Deum

SSAATB
&
Blæserkvintet

Jørgen Graven Nielsen

Partitur

A Tempo
2019

Te Deum

O store Gud, vi love dig

Jørgen Graven Nielsen 2018
Te Deum (oldkirkelig hymne, 4. årh)
N.F.S. Grundtvig.

Moderato ♩ = 90

Flute

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Horn in F

Bassoon

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Piano (rehearsal only)

This musical score is for the 'The Swan' movement from the Suite for Piano and Orchestra by Camille Saint-Saëns. The score is written for a full orchestra and piano. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Horn (Hn.), and Bassoon (Bsn.). The string section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is written for the right and left hands. The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music is characterized by its lyrical melody, often played by the flute, and the elegant, flowing lines of the piano. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

A Maestoso $\text{♩} = 84$

B Vers 1

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Hn. *ff*

Bsn. *ff*

S *ff* TE DE - UM lau - da - mus: te Do-mi-num con - fi - te - mur.

A *ff* TE DE - UM lau - da - mus: te Do-mi-num con - fi - te - mur.

T *ff* TE DE - UM lau da - mus: te con - fi - te - mur. *mf* O sto-re Gud! vi

B *ff* *mf*

ff

Store Gud, vi lover dig, og bekender dig som vor Herre.

poco rit.

17

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

S.

A.

T.

B.

lo-ve dig af hjer-tens grund e-vin-de-lig. I nå-de ser du til os ned, og e-vig er din mis-kund-hed.

17

C

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *Solo*
mf

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

Klarinet
mf

D Misterioso $\text{♩} = 80$

29

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

29

p

Te ae-ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra -

p

Te ae-ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra -

p

Te ae-ter-num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

p

29

Kor a cap.

p

Dig ærer den hele jord, du vor evige Fader.

E Vers 2

Andante ♩ = 80

poco rit.

35

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p*

Hn. *p*

Bsn. *opt.*

S *mp*
- tur. Lov - san-gen fra den frel-ste jord sig blan-de med dit eng-le - kor! Ja, A-dams æt i -

A *mp*
tur. Lov - san-gen fra den frel-ste jord sig blan-de med dit eng-le - kor! Ja, A-dams æt i -

T *Opt: A2: 8va bs*
ra - tur.

B

35 *mp*

F *poco rit.* **Rubato** ♩ = 80

40

Fl. *p cantabile*

Ob. *p cantabile*

B♭ Cl. *p cantabile*

Hn. *p*

Bsn. *play* *p cantabile*

40

S
stem-mer glad ke - ru-bers og se-ra-fers kvad:

A
stem-mer glad ke - ru-bers og se-ra-fers kvad:

T

B

40

p

p

poco rit. Allegretto ♩ = 104

45

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p*

Hn. *p*

Bsn. *p*

S. *p* Ti - bi om - nes An - ge - li; ti - bi Cae - li et u - ni - ver - sae Po - te - sta - tes;

A. *p* Ti - bi om - nes An - ge - li;

T. *p* Ti - bi om - nes An - ge - li; ti - bi Cae - li

B. *p* Ti -

45

45

Dig priser alle engle, himlene og alle kræfter;

50

Fl. *cresc. sempre* *f*

Ob. *cresc. sempre* *f*

B♭ Cl. *cresc. sempre* *f*

Hn. *cresc. sempre* *f*

Bsn. *cresc. sempre* *f*

S *cresc. sempre* *f*
 Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce

A
 ti - bi Cae - li et u - ni - ver - sae; Ti - bi Che - ru -

T
 et u - ni - ver - sae Po - te - sta - tes; Ti - bi Che - ru - bim et Se -

B
 bi om - nes An - ge - li; ti - bi Cae - li et u -

50

dig forkynder keruber og serafer i uophørlig jubel:

53 *ten.* **G** Vers 3 *tempo I*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

B♭ Cl. *mp*

Hn. *mp*

Bsn. *opt.* *mf*

S. *mf* Du hel - lig, hel - lig,
pro - cla - mant:

A. *mf* Du hel - lig, hel - lig,
bim — pro - cla - mant:

T. *mf* Du hel - lig, hel - lig,
ra - phim — in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

B. *mf* pro - cla - mant:
ni - ver - sae; Ti - bi — Che - ru - bim —

53 *mf*

58

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

cresc.

58

S

A

T

B

hel-lig er, du, her-sker o-ver Him-lens hær, og he-le jor-den, vid og bred, er

58

Piano

7

Hellig, hellig, hellig, Gud hærskarernes Herre,

*Hellig, hellig, hellig, Gud hærske-
rernes Herre,*

ten. ($\text{♩} = \text{♩}$) opt. play

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

71

De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Du

Do - mi - nus Sa - ba - oth.

mi - nus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple ni sunt cae - li ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.

T

De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt cae - li ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - ae.

B

Sa - ba - oth. *mf*

71

mf

himmel og jord er fulde af din majestæts herlighed.

I Vers 4

Fl.

Ob. opt.

B♭ Cl. opt.

Hn. opt.

Bsn. opt.

78

S
skab - te him - len un - der - skøn og i dit bil - led stø - vets søn, du styr - ted ån - den stolt i hu, det

A
Un - - - der - skøn og stø - vets søn, det fald - ne støv op -

T
8
Un - - - der - skøn og stø - vets søn, og stolt i hu, det

B
Un - - - der - skøn og stø - vets søn, og stolt i hu, det

78 Kor + fl.

The musical score is for a church service, specifically Vers 4. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Horn, Bassoon) have optional parts marked 'opt.'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Danish. The piano part includes a section for 'Kor + fl.' (Choir and Flute) starting at measure 78. The score is written in 2/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'skab - te him - len un - der - skøn og i dit bil - led stø - vets søn, du styr - ted ån - den stolt i hu, det'. The piano part has a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics for the piano part are: 'Un - - - der - skøn og stø - vets søn, og stolt i hu, det'. The score is marked with a large diagonal watermark 'Prøvepartitur kun til Studiebrug'.

83

Fl. *rit.* *Solo* **J** *rubato* ♩ = ca. 80 *mf*

Ob. *play*

B♭ Cl. *play*

Hn. *play*

Bsn. *play*

S
fald-ne støv op-rej-ste du.

A
rej - ste du.

T
8 fald-ne støv op rej-ste du.

B
fald-ne støv op-rej-ste du.

83

Fløjte

Prøvepartitur, kun til studiebrug

94 K

Fl. 

Ob. 

B♭ Cl. 

Hn. 

Bsn. 

S 

A 

T 

B 

Te glo-ri-o-sus A - po-sto-lo-rum cho-rus, Te Pro-phe-ta-rum lau-

94 

Dig priser apostlenes herlige kor, dig priser profeternes ærværdige skare,

L Vers 5

99

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

99

99

da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar - ty - rum can - di da - tus lau - dat e - xer - ci - tus.

Pro -

opt.: A2 col T

Pro - fe - ters og a -

mf

mf

mf

mf

dig priser martyernes hvidklædte hær,

104

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

104

104

fe - ters og a - post - les kor med mar - tyr - ska - ren trindt på jord og al den gan - ske kri - sten -

post - les kor med mar - tyr - ska - ren trindt på jord og al den gan - ske kri - sten - hed lov -

Prøvepartitur, kun til studiebrug

M

108 *poco rit.*

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *opt.*

Hn. *opt.*

Bsn. *opt.*

S

hed lov-pri-ser dig for liv og fred. Te per or-bem ter - ra - rum sanc-ta con - fi-te-tur Ec-

A

p Con - fi - te - tur Ec - cle -

T

8 pri-ser dig for liv og fred. *p* Con - fi - te - tur Ec - cle -

B

p

108 *Kor a cap.*

dig bekender den hellige Kirke over hele jordens kreds,

113

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

113

cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie - sta-tis: *p* Ve - rum,

si - a, Pa - trem ma - ie - sta-tis: *p* Ve - rum

si - a, Pa - trem ma - ie - sta-tis: *mf* Ve - ne - ran-dum tu - um

p Ve - rum

113

Kor + fg (T)

dig, uendelig majestætiske Fader

med din tilbødelighedsværdige,
sande og eneste Søn,

*ten.**ten.*

118

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

118

ve - rum et u-ni-cum Fi - li - um; Sanc - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. Ja,

u - ni-cum Fi - li - um; Sanc - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

ve - rum et u-ni-cum Fi - li - um; Sanc - tum quo-que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

u - ni-cum Fi - li - um; Sanc - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

118

mf

og Helligånden, vor Trøster.

O Vers 6

opt.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

123

e - vig tak, Gud Fa-der from, og dig, Guds Søn, som til os kom, dig, Hel - lig - ånd, hvis Gud-doms-røst i

E - - - vig tak, Guds Søn, som kom, dig, Hel - lig - ånd i

E - - - vig tak, Guds Søn, som kom, dig Hel - lig - ånd i

E - - - vig tak, Guds Søn, som kom, dig Hel - lig - ånd i

123

128

Fl. *rit. play* **P** **Rubato** ♩ = 80

Ob. *play* *Solo* *mf* **To A Cl.**

B♭ Cl. *play*

Hn. *play*

Bsn. *play*

S 128
kir-ken ska-ber liv og trøst!

A
kir - ken liv og trøst!

T 8
kir-ken ska-ber liv og trøst!

B
kir-ken ska-ber liv og trøst!

128

Obo

Prøvepartitur, kun til Studiebrug

134

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

134

134

This page contains the musical score for rehearsal mark 134. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Alto Clarinet (A Cl.), Horn (Hn.), and Bassoon (Bsn.). The string section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is also included. The score is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwinds and piano have melodic lines with triplets, while the strings and vocal soloists have rests. A large diagonal watermark reading 'Prøvepartitur, kun til studiebrug' is overlaid on the page.

Q $\text{♩} = 84$

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S. *mf* Tu — Rex glo - ri - ae, Chri - ste. Pa - tris, Pa - tris es Fi - li - us. *mp* Tu ad

A. *mf* Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste. Pa - tris, Pa - tris es Fi - li - us.

T. *mf* Tu Rex, Chri - ste. Tu — Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us

B. *mf* Pa - tris, Pa - tris es Fi - li - us.

mf *mp*

Du er herlighedens konge, Kristus,

du er Faderens evige søn.

rit. R Vers 7

145

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

li - be-ran-dum su-scep-tu - rus ho - mi-nem, non hor-ru - i - sti Vir-gi-nis u - te-rum. *mf* Du

A

mp Ho - mi - nem, non hor-ru - i - sti Vir-gi-nis u - te-rum. *mf* Du

T

mp Ho - mi - nem, non hor-ru - i - sti Vir-gi-nis u - te-rum. *mf* Du æ-rens drot, vor

B

mp *mf*

145

mf

For at frelse menneskene, skyede du ikke jomfruens skød.

150

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

150

150

æ - rens drot, vor frel - ser kær, vel - kom-men og vel - sig - net vær! Du

æ - rens drot, vor frel - ser kær, vel - kom-men og vel - sig - net vær! Du

frel - ser kær, vel - kom-men og vel - sig - net vær! _____ Du lag - de ned dit

Prøvepartitur, kun til studiebrug

154 *rit.*

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

lag-de ned dit her-re - dom i kvin-de-skød og kryb-be-rum.

A

lag-de ned dit her-re - dom i kvin-de-skød og kryb-be-rum.

T

her-re - dom i kvin-de-skød og kryb-be-rum.

B

154

S Andante ♩ = 80

Fl. *mf*

Ob. *mf*

A Cl. *mf*

Hn. *mf*

Bsn. *mf*

S *mf* 158 Tu, de - vic-to mor-tis a - cu-le - o, a - pe-ru - i - sti cae-

A *mf* Tu, de - vic-to mor-tis a - cu-le - o, a - pe-ru - i - sti cre-

T *mf* Tu, de - vic-to mor-tis a - cu-le - o, a - pe-ru - i - sti

B *mf*

158

mf

Du har besejret dødens brod og åbnet de troende Himmeriges rige.

poco rit.

165

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

lo - - - rum. *mf* Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

A

den - ti - bus reg - na cae - lo - rum. *mf* Tu ad De - i, in glo - ri - a Pa - tris.

T

reg - na cae - lo - rum. *mf* Tu ad De - i, in glo - ri - a Pa - tris.

B

mf

Kor a cap.

165

mf

Du sidder ved Guds højre i Faderens herlighed.

T Vers 8

171 *rit.*

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

Iu - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus, es - se ven - tu - rus. *mf* Vor synd du bar, vort åg du brød, vor

A

Iu - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus. *mf* Vort åg du brød

T

8 Iu - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus. *mf* Vort åg du brød

B

mf Vort åg du brød

171 *Kor + bl.*

Vi tror, du skal komme igen som dommer.

[illegible]

182 *rit.* U **Rubato** ♩ = 80

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn. *Solo* *mf* 3

S

A

T

B

182 *Fagot* 3

Prøvepartitur, kun til studiebrug

188

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

10

3

3

3

3

3

188

S

A

T

8

B

188

10

3

3

3

3

3

V *ten.*

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

p Er - go tu - is fa-mu-lis sub - ve-ni: san - gui - ne re - de - mi - sti. *mf*

A

p Er - go tu - is fa-mu-lis sub - ve-ni: san - gui - ne re - de-mi - sti. *mf*

T

mf Te er-go quae-su-mus, tu - is fa-mu-lis sub - ve - ni: quos pre-ti-o-so san - gui-ne re-de - mi - sti. *mf*

B

p Er - go tu - is fa-mu-lis sub - ve-ni: — san - gui - ne re - de - mi - sti. *mf*

194 *Kor a cap.*

Derfor beder vi dig: kom dine tjenere til hjælp, som du har forløst med dit dyrebare blod.

W X

Fl. *mf*

Ob.

A Cl. *mf* opt. *p*

Hn. *mf* opt. *p*

Bsn. *mf* opt. *p*

S. 200 *in glo - ri - a nu - me - ra - ri.*
Ae - ter - na fac - cum sanc - tis tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri. *p* Sal - vum fac po -

A. *Ae - ter - na tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri.* *p* Sal - vum

T. *Ae - ter - na tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.* *p* Sal - vum

B. *Ae - ter - na tu - is glo - ri - a nu - me - ra - ri.* *p*

200 *Kor + bl.* *mf* *Kor a cap.* *p*

Lad os tælles blandt dine helgener i den evige herlighed.

Frels dit folk,
o Herre, og velsign
din arvelod,

[illegible]

og styr dem og ophøj dem til evig tid.

poco rit.

Y Vers 9

211

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

play

play

play

S

ter-num. *mf* Til Him - mels å - ben - lyst du før og tro - ner højt i eng - le - kor; du sid - der ved Guds

A

ter-num. Til Him - mels å - ben - lyst du før; du

T

8 ter-num. Til Him - mels å - ben - lyst du før; du

B

Til Him - mels å - ben - lyst du før; du

211

Kor + bl.

216 *poco rit.* **Z** **Maestoso** ♩ = 90

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

A Cl. *mf* *cresc.*

Hn. *mf* *cresc.*

Bsn. *mf* *cresc.*

S. 216 *cresc. sempre* *mf* Per *3*
 høj-re hånd, mens i din kir-ke bor din Ånd. sin-gu-los di-es be-ne-di-ci-mus te.

A. *mf* Per sin - gu - los di - es be-ne-

T. 8 *mf* Per sin - gu -

B. *mf*

sid-der ved Guds hånd, bor din Ånd.

sid - der ved Guds hånd, i kir-ken bor din Ånd.

sid-der ved Guds hånd, i kir-ken bor din Ånd.

3

Dag for dag lovpriser vi dig,

rit.

AA **Maestoso** ♩ = 84

220

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

220

220

dim.
in sae - cu -

ff Et lau-da-mus no - men tu - um in sae-cu-lum, sae - cu-

di - ci - mus te. *ff* Et lau-da-mus no - men tu - um in sae-cu-lum, in

los di-es be-ne-di-ci-mus te. *ff* Et lau-da-mus no - men tu - um in sae-cu-lum,

ff

Kor a cap.

og lover dit navn i al evighed, og i evighedernes evighed.

ten.

228

Fl. *mf* *opt.* *rit.*

Ob. *mf* *opt.*

A Cl. *mf* *opt.*

Hn. *mf* *opt.*

Bsn. *mf* *opt.*

S
lum, in sae - cu - lum,
lum in sae - cu - lum, *mf* et in sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li. *f* Hal-

A
sae - cu lum sae - cu - lum,
sae - cu - lum sae - cu - lum, *mf* et in sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li. *f* Hal-

T
in sae - cu - lum, *mf* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li

B
sae - cu - lum. *mf*

228

mf *f*

BB Vers 10
Andante ♩ = 80
 play

Fl. play

Ob. play

A Cl. play

Hn.

Bsn. play

S²³⁵
 le - lu - ja! e - vin - de - lig Gud glæ - der os i Him - me - rig. O sto - re Gud! vi lo - ve dig af

A
 le - lu - ja! e - vin - de - lig Gud glæ - der os i Him - me - rig. O sto - re Gud! vi lo - ve dig af

T₈
f Hal - le - lu - ja! e - vin - de - lig Gud glæ - der os i Him - me - rig. O sto - re Gud! vi lo - ve

B
f

²³⁵ *Kor + bl.*



Rubato ♩ = 90

240 *rit.*

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn. *Solo*

Bsn.

240

S
hjer - tens grund e - vin - de - lig.

A
hjer - tens grund e - vin - de - lig.

T
8 dig af hjer - tens grund e - vin - de - lig.

B

240

rit. sempre

245

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

245

245

DD

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

252

Dignare, Domine, die isto sine pec - cato nos custo - dire. Miserere nostri, Domine, miserere nostri.

252

Kor a cap.

Prøvepartitur, kun til studiebrug

Bevar os, Herre, nådig denne dag uden synd.

Forbarm dig over os, Herre,
forbarm dig over os.

258

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mf

258

S

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum spe - ravimus in te.

A

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum spe - ravimus in te.

T

Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum spe - ravimus in

B

258

Lad din miskundhed komme over os, Herre, eftersom vi har håbet på dig.

EE

Moderato $\text{♩} = 90$

Fl. *mf* 3 6

Ob. *mf* 6

A Cl. *mf* 6

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

261

261

3 6

265 **FF** **Maestoso** $\text{♩} = 84$

Fl. *ff*

Ob. *ff*

A Cl. *ff*

Hn. *ff*

Bsn. *ff*

S *ff* In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi, in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi:

A *ff* In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi, in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi:

T *ff* In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi, in te, Do-mi-ne spe-ra-vi:

B *ff* In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi, in te, Do-mi-ne, spe-ra-vi:

265 *ff*

På dig, Herre, har jeg håbet, i evighed skal jeg ikke blive til skamme.

GG

Fl. *mf*

Ob. *mf*

A Cl. *mf*

Hn. *mf*

Bsn. *mf*

S. *mf*
non, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num.

A. *mf*
non, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num.

T. *mf*
non, non con - fun - dar, non con - fun - dar, non, non con - fun - dar in ae - ter - num.

B. *mf*

270

270

i evighed skal jeg ikke blive til skamme.

275

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

mf In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - ter - num. *f* A -

mf In te, Do - mi - ne in ae - ter - num. *f* A -

mf In te, Do - mi - ne in ae - ter - num. *f* A -

mf A

Kor a cap.

Kor + bl.

275

mf

f

Mit håb har altid stået til dig, o Herre, lad mig ikke være dækket af skam i al evighed.

HH **Maestoso** ♩ = 84

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

279

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

Kor a cap.

279

*dim. sempre**molto rit.*

283

Fl.

Ob.

A Cl.

Hn.

Bsn.

S

A

T

B

283

283

p

p

p

p

p

men a - - - - - men.

men, *p* a - - - - - men.

a - men, *p* a - men, a - - - - - men.

a - men, *p* a - men, a - - - - - men.

a - men, *p* a - - - - - men.

Kor + bl.

Provepartitur, kun til studiebrug